

Seminář archivu NG pořádaný ve spolupráci s Ústavem dějin umění AV ČR, v.v.i. ve dnech 11. až 12.11.2010 k problematice písemných pramenů v dějinách umění organizovalo MC MVU v auditoriu Veletržního paláce s tímto programem:

Čtvrtek 11. listopadu 2010

- 8,30 – 9,15 registrace účastníků
9,15 – 9,30 Zahájení
9,30 – 11,10 Richard Němec (Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München): **Lucemburská rezidence na Pražském hradě, český Korunovační řád a téma appartementu ve 14. století**
- Tomáš Sekyrka (Archiv Národní galerie v Praze): **Výzdoba pražských kostelů v předhusitské době ve světle písemných pramenů**
- Lucie Kodišová: **Inventáře svatovítského pokladu doby lucemburské**
- Jiří Roháček (ústav dějin umění Akademie věd ČR, v.v.i.): **Epigrafické prameny a možnosti jejich výpovědi**
- 11,10 – 11,45 Diskuse
- 11,45 – 13,30 Přestávka na oběd
- 13,30 – 14,45 Radka Tibitzlová (Archiv Národní galerie v Praze): **Novoměstští malíři ve druhé polovině 17. století a jejich vztahy se staroměstským malířským cechem**
- Zdeněk Hojda (Katedra pomocných věd historických a archivního studia, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha): **Cestovní deníky 17. století jako pramen vnímání uměleckého díla**
- Tomáš Valeš (Ústav dějin umění AV ČR v.v.i., pracoviště Brno) – Michal Konečný (Národní památkový ústav, územní pracoviště v Brně): **Umělci v pramenech sociálních dějin**
- 14,45 – 15,05 Diskuse
- 15,05 – 15,20 Přestávka
- 15,20 – 16,45 Ivana Ebelová (Katedra pomocných věd historických a archivního studia, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha): **Alchymistické rukopisy a jejich využití v dějinách umění**
- Miroslav Myšák (doktorand Katedry historie Filozofické fakulty Univerzity Palackého, Olomouc): **Děkanské matriky jako pramen pro dějiny umění**
- Zuzana Macurová (doktorandka Semináře dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, Brno): **Mecenát rajhradských benediktinů v období baroka na základě dochované korespondence**
- Jana Opletová (Katedra historie Filozofické fakulty Univerzity Palackého, Olomouc): **Možnosti a meze využití narativních pramenů 17. a 18. století, vzniklých v prostředí českých a moravských premonstrátských kanonií**
- 16,55 – 17,30 Diskuse a zakončení prvního dne zasedání

Pátek, 12. listopadu 2010

- 9,15 – 10,55 Radoslav Ragač (Slovenský národný archív, Bratislava): **Matej Ignác Fidler. Počiatky kariéry jedného barokového umelca v písomných prameňoch**

Vladislava Říhová (Katedra humanitních věd, Fakulta restaurování Univerzity Pardubice): **Nově objevený padesátistránkový souhrnný účet na výstavbu pozdně barokního kostela na Jičínsku**

Pavla Machalíková (ústav dějin umění Akademie věd ČR, v.v.i.): **Rodinná kronika rodiny Führichů**

Marcela Oubrechtová (Státní oblastní archiv Litoměřice pobočka Děčín; Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, Ústí nad Labem): „*Mein lieber Freund...*“ **Korespondence Františka Thuna s Christianem Rubenem**

10,55 – 11,30 Diskuse

11,30 – 13,15 Přestávka na oběd

13,15 – 14,30 Václav Horák (Muzeum Podkrkonoší v Trutnově): **Několik opomíjených písemných pramenů k působení zvonařského rodu Schrötterů**

Petra Hečková (České centrum pro středomořskou archeologii): „**Falešná pravdivost**“ **písemného pramene – praktické zkušenosti se studiem archiválií z pozůstalosti Vojtěcha Birnbauma**

Tomáš Hylmar (Archiv Národní galerie v Praze): **Sochař Ladislav Zívř a jeho deníky**

14,30 – 14,50 Diskuse

14,50 – 15,05 Přestávka

15,05 – 15,55 Jakub Kunert (Archiv České národní banky): **JUDr. Jaroslav Preiss a jeho vztah k výtvarnému umění**

Marek Krejčí: **Addenda k Slovníku historiků umění a teoretiků v českých zemích I.**

15,55 – 16,30 Diskuse a zakončení zasedání